

*Ольга Новицкая, Людмила Прокопенко*

**Княжеская церковь-усыпальница в Мире.  
(К 100-летнему юбилею)**

1 декабря 2008 года открыла свои двери для посетителей церковь-усыпальница последних владельцев Мирского замка князей Святополк-Мирских. Расположена она в живописном английском парке, заложенном в конце XIX - начале XX века по распоряжению княгини Клеопатры Михайловны Святополк-Мирской.

Проект церкви-усыпальницы был выполнен петербургским архитектором Робертом Робертовичем Марфельдом и одобрен Строительным отделением Минского Губернского Правления 24 августа 1902 года. Правила того времени не предусматривали обязательного посещения мест, для которых составляется проект. Поэтому архитектор никогда здесь не бывал, но был наслышан о Мирском замке. Он постарался сблизить два сооруже-

ния - средневековый замок и церковь-усыпальницу - устремлённостью вверх, готической кладкой и цветом красного кирпича. Княгиня Клеопатра не пожалела средств, и усыпальница фактически «выросла» до объёмов небольшой церкви: с башней-звонницей, двумя порталами и даже с системой отопления.

Строительство усыпальницы началось в 1904 году и продолжалось до 1910 года. Приводим цитату из клировых ведомостей церковей округа за указанный год: *«Церквей кладбищных к сей Николаевской церкви приписанных: Мирская Свято-Георгиевская кладбищенская и Симаковская Свято-Покровская такая же, обе каменные и церковь-склеп князей Святополк-Мирских в имение Замирѣ»*<sup>18</sup>. В клировой ведомости Мирской Николаевской церкви за 1909 год никаких сведений о церкви-склепе князей Святополк-Мирских нет. Поэтому можно уточнить бытовавшее до сих пор мнение, что строительство велось с 1904 по 1911 год.

К сожалению, длительное время оставалось неясным, в честь какого святого была освящена княжеская церковь. Местные жители, не имевшие доступа в усыпальницу, не смогли сохранить её титул в памяти. Однако, недавно обнаруженные в архиве Свято-Троицкой церкви документы сообщают: *«...У двары Міра Сьв. Нікалаеўская, пабудавана ў 1910 г. каменная, якая зьяўляецца царкоўна-усыпальніцаю ўладароў двара Міра князёў Сьвятаполк-Мірскіх. У 1940 г. з гэтай усыпальніцы большавікамі вывезены усе царкоўныя рэчы...»*. Запись в «Кліравай Ведамасьці Наваградзкай і Баранавіцкай Епархіі, Царквы Сьвята-Троіцкай, горада Міра, Мірскага Благачынія, Мірскага раёну,

Баранавіцкай акругі за 1942 год», подтверждает существовавшее предположение, что княжеская церковь была освящена в честь Святого Николая. И не удивительно, ведь возводилась она в память о муже княгини Клеопатры - Николае Ивановиче.

Фасад церкви украшает мозаичная икона Иисуса Христа, выложенная из кусочков цветного стекла - смальты. По одной из версий оно было выполнено в частной мозаичной мастерской Фролова в Санкт-Петербурге, по другой - мозаичистом из Познани, в паре с которым работал местный мастер Панько Иван Прокопович. К сожалению, ни первая, ни вторая версии до сих пор документально не подтверждены. А мозаичная икона и по сей день продолжает радовать каждого человека, подошедшего к церкви, благодаря сочетанию насыщенных цветов, эффектному золотому фону и взгляду Христа. Рядом с иконой крепится копия картуша Святополк-Мирских с гербами двух старейших городов: Киева и Москвы. Картуш и икона являются, фактически, самостоятельными элементами архитектурной композиции церкви-усыпальницы. Церковные службы сопровождались звоном двух колоколов весом 710 и 435 кг, закреплённых на звоннице церкви-усыпальницы.

В планировочной структуре здания было предусмотрено два самостоятельных уровня. Верхний - церковь, рассчитанная на ограниченное число молящихся, нижний - пространство самой усыпальницы. По проекту Р. Р. Марфельда крипта была рассчитана на двадцать захоронений. В интерьере церкви были выбраны спокойные терракотовые тона, строгий геометрический орнамент, фиолетовая роспись. Церковь-усыпальница

<sup>18</sup> НИАБ (Минск). Ф. 1670. Оп. 1.Д. 15.

19 Список церковных вещей из бывшей Св. Николаевской церкви в бывшем имении Мир. (Архив Св.-Троицкой церкви в Мире)

состояла из притвора, храма и алтарной части, которая отделялась иконостасом с «7-ю иконами старыми»<sup>19</sup>. На горнем месте в алтарной части находилась икона Новозаветной Троицы с прикрепленной металлической лампадкой. В центре алтаря располагались деревянный престол, жертвенник и запрестольный металлический семисвечник. В храме находился деревянный киот, два металлических стоячих подсвечника, металлические хоругви, деревянный ящик для свечей и деревянный шкаф для регента. Под сводом храмовой части находилось металлическое паникадило.

В 1939 году княжеская церковь подверглась разграблению, а оставшееся церковное имущество в 1940 году было вывезено в Свято-Георгиевскую церковь на православном кладбище. Постановлением Мирского райисполкома от 14 августа 1948 г. помещение церкви-усыпальницы было занято под зернохранилище спиртового завода. Но и в кладбищенской церкви иконостас, иконы и церковное имущество из усыпальницы Святополк-Мирских не сохранились. В марте 1966 года «неизвестными лицами на кладбище в церкви Георгия совершён поллом железной решётки в окне, что дало возможность проникнуть вовнутрь церкви..»<sup>20</sup>. Среди прочего был повреждён предпрестольный иконостас с иконами из княжеской церкви-усыпальницы. В 1994 году иконостас был передан в церковь Жировичской иконы Божьей Матери (г.п. Берёзовка Лидского района). Осенью 2009 года в церкви-усыпальнице Святополк-Мирских установлен новый иконостас - копия первоначального, изготовленный мастерской «Паксбор» (г. Барановичи). Иконы написаны художниками А. Вакулич, Ю. Пискуном, С. Самусенко.

В настоящее время в усыпальнице шесть захо-

ронений (илл. 1). Когда был перезахоронен туда князь Николай Святополк-Мирский, точно неизвестно (по устным сведениям, первоначально он был погребён у стен Николаевской церкви). В феврале 1910 года в церкви-усыпальнице появилась могила княгини Клеопатры Михайловны. А через несколько лет, 3 мая 1913 года, в родовом склепе упокоилась их внучка Сонечка Святополк-Мирская (дочь сына Ивана). Это событие зафиксировано в Богослужебном дневнике за 1899-1914 г., который хранится в НИАБ. «3 мая 1913 года - утренняя Литургия и панихида священника Хлебцевича с дьяконом Занцевичем. Провод со станции Замирье в Мир княжны Святополк-Мирской. Панихиды и погребение в склепе имени Замирье. Протоирей Ф. Сцепуро, священники М. Русецкий, И. Хлебцевич»<sup>21</sup>. В течение 40 дней, по 9 июня (умерла Соня 30 апреля 1913 года), ежедневно поочередно протоиереем Ф. Сцепуро и священником И. Хлебцевичем совершались панихиды по усопшей.

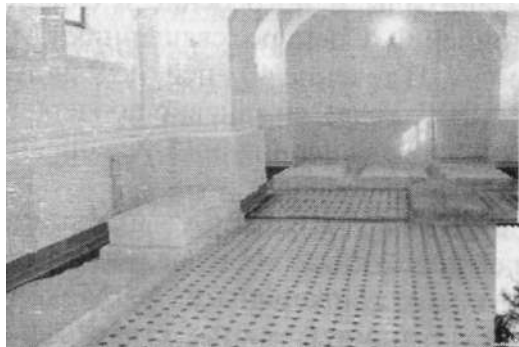
Позже, в 1922 и 1938 годах, в церкви-усыпальнице были погребены двое сыновей князя Николая и княгини Клеопатры - Иван и Михаил. Похороны князя Михаила Николаевича остались в памяти многих старожилов Мира. Они помнят, как заупокойная служба по князю (в 30-е годы XX века он стал католиком) была совершена в Николаевском костёле (илл. 2), как гроб с телом несли по улице Несвижской в церковь-усыпальницу в сопровождении оркестра городской пожарной команды (илл. 3,4), помнят толпы людей, собравшихся проводить в «последний путь» князя, которого так уважали и о ком до сих пор сохранились только хорошие отзывы. Лишь немногие из собравшихся на похороны смогли попасть внутрь склепа.

<sup>20</sup> Акт 20 марта 1966 года (Архив Св.-Троицкой церкви в Мире).

<sup>21</sup> НИАБ (Минск). Ф. 1675, оп. 1, ед. хр. 42.

Кто покойся в церкви Святополк-Мирских шестым, до сих пор неизвестно. Существуют несколько версий. По одной из них - это князь Владимир Николаевич Святополк-Мирский, умерший в Египте в 1906 году, по второй - князь Николай Семёнович Святополк-Мирский (внук князя Николая и княгини Клеопатры), по третьей - одна из тётушек князя Михаила.

Церковь-усыпальница Святополк-Мирских по сей день надолго оставляет у посетителей неизгладимое впечатление. Утопающая в зелени живописного парка, она навеивает лёгкую тоску и погружает в раздумье о суетности нашего бытия.



*Крипта (2008 г.)*



*Похороны князя  
Михаила Святополк-Мирского (1938 г.)*



*Похоронная процессия  
(1938 г.)*



*Похоронная процессия  
(1938 г.)*